

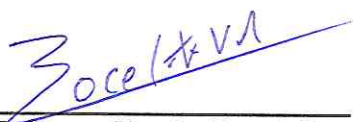
Guatemala, 29 de septiembre de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1624-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Jorge Martín Bocel Ben

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del Primer Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Física, Dibujo Artístico I, Composición Artística, Teoría del Color I, del Centro Regional de Arte, Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Física**, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico I**, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Composición Artística**, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso, **Teoría del Color I**, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

  
F. Jorge Martín Bocel Ben

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Física
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría del Color I
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Composición Artística

**Establecimiento**

**1. Planificación del curso Física**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE DE 2023	<p>Aplica razones físicas espacio-temporales del movimiento o trayectoria de un cuerpo en una y dos dimensiones, así como las leyes de Newton del movimiento mecánico de los cuerpos, el teorema del trabajo, energía y la potencia (cinemática), en la resolución de problemas de su entorno.</p>	<p>Aplica el movimiento circular, parabólico y relativo (cinemática) en dos dimensiones y los relaciona con la tecnología del medio.</p>	<p>Relación del movimiento parabólico y circular con la tecnología del medio. Asignación de importancia a los aportes del movimiento en dos dimensiones para la vida cotidiana. Solución de problemas de movimiento parabólico y circular, a partir de la mecánica newtoniana y la concepción relativista.</p>	<p>Realizará ejercicios y cálculo matemático del movimiento parabólico  Realizará consulta bibliográfica del movimiento parabólico.</p>	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Preguntas directas 10 Pts.  <b>LISTAS DE COTEJO</b> Aporte personal 10 Pts.  <b>LISTAS DE COTEJO</b> Cálculo matemático del movimiento parabólico 5 pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas, lápiz, lapiceros, cuaderno. <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p>



**1. Cronograma del Curso Física**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

**Establecimiento**

ACTIVIDADES		SEPTIEMBRE DE 2023																					
FECHA		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Realizará ejercicios y cálculo matemático del movimiento parabólico					X										X								
Realizará consulta bibliográfica del movimiento parabólico.										X											X		

**1. Cuadro de notas del Curso Física**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

**Establecimiento**

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Preguntas directas 10 pts.	LISTAS DE COTEJO Aporte personal 10 pts.	LISTAS DE COTEJO Cálculo matemático del movimiento parabólico 5 pts.	Total
1	CotucTún, Haydee Sabdy	7	9	4	20
2	Pich Juárez, Brayan Edilson	8	9	4	21
3	Poz Vicente, Eunice Zarái	8	9	5	22

**Establecimiento**

**2. Planificación del curso Dibujo Artístico I**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE DE 2023	Estructura las formas de los dibujos, a través de los bocetos para desarrollar mejores trabajos artísticos utilizando lápiz	Utiliza imágenes para realizar varios bocetos de diferentes posiciones y desarrollar mejores trabajos artísticos	Boceto de rostros. Desarrollo de obra de rostro, aplicación de tonalidades	Realizará ejercicios de bocetos de rostros, con sus aplicaciones de tonalidades.	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Habilidad en la solución de problema <b>10Pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Calidad lineal <b>5 Pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Claroscuro <b>10 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas, crayones, lápices, carbónico, tablero.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p>

## 2. Cronograma del Curso Dibujo Artístico I

### Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES		SEPTIEMBRE DE 2023																			
FECHA	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Realizará ejercicios de bocetos de rostros, con sus aplicaciones de tonalidades.		X		X	X	X	X		X	X		X		X	X		X		X	X	

## 2. Cuadro de notas del Curso Dibujo Artístico I

### Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO			LISTAS DE COTEJO		Total
		Habilidad en la solución de problema	LISTAS DE COTEJO Calidad lineal	LISTAS DE COTEJO Clarooscuro	LISTAS DE COTEJO	LISTAS DE COTEJO	
		10 pts.	5 pts.	5 pts.	10 pts.	25 pts.	
1	CotucTún, Haydee Sabdy	7	4	4	8	19	
2	Pich Juárez, Brayán Edilson	9	4	4	6	19	
3	Poz Vicente, Eunice Zaráí	9	4	4	10	23	

### 3. Planificación del curso Composición Artística

#### Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE DE 2023	Desarrolla obras de arte con la composición peso por color y estructura ideas de las diferentes composiciones	Desarrolla obras de arte de diferentes composiciones, como la composición, peso por color, para desarrollar una obra de arte, utilizando diferentes técnicas	Desarrollo del tema peso por color	Realizará una obra con la técnica del crayón pastel seco, con el tema peso por color.	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Habilidad en la solución de problema 5 Pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Realismo 10 pts.</p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Composición 10 pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, lápiz, cartulina.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p>



### 3. Cronograma del Curso Composición Artística

#### Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES		SEPTIEMBRE DE 2023																					
FECHA		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Realizará una obra con la técnica del crayón pastel seco, con el tema peso por color.				X		X			X		X			X		X			X			X	

### 3. Cuadro de notas del Curso Composición Artística

#### Establecimiento

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO Habilidad en la solución de problema 5 pts.	LISTAS DE COTEJO Realismo 10 pts.	LISTAS DE COTEJO Composición 10 pts.	Total
1	CotucTún, Haydee Sabdy	3	7	8	18
2	Pich Juárez, Brayan Edilson	5	8	8	21
3	Poz Vicente, Eunice Zará	5	9	9	23

**Establecimiento**

**4. Planificación del curso Teoría del Color I**

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE SEPTIEMBRE DE 2023	Aprende la importancia e influencia de los colores y aplicación en la vida cotidiana de los artista a través de todos los colores con solo tres, color y contraste	Realiza varios ejercicios de combinación de colores, de todos los colores con solo tres, color contraste para un buen desarrollo de cada trabajo	Exaltación de los colores. Contrastes máximo de color	Ejercitará en la elaboración de una pintura con la exaltación de los colores y contrastes.	<p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Habilidad en la mezcla de colores <b>10Pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Calidad de la mezcla <b>5 Pts.</b></p> <p><b>LISTAS DE COTEJO</b> Realismo <b>5 Pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, lienzo, pintura, pinceles.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p>

#### 4. Cronograma del Curso Teoría del Color I

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

ACTIVIDADES		SEPTIEMBRE DE 2023																											
FECHA		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29							
Ejercitará en la elaboración de una pintura con la exaltación de los colores y contrastes.			x			x		x			x		x			x		x				x							

#### 4. Cuadro de notas del Curso Teoría del Color I

Centro Regional de Arte Basilio Eliseo de León Rosales, municipio y departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante	LISTAS DE COTEJO		LISTAS DE COTEJO		LISTAS DE COTEJO		Total
		Habilidad en la mescla de colores	10 pts.	Calidad de la mescla	5 pts.	Realismo	5 pts.	
1	CotucTún, Haydee Sabdy	8		4		4		20 pts.
2	Pich Juárez, Brayán Edilson	6		5		4		17
3	Poz Vicente, Eunice Zará	10		5		4		19

Establecimiento

Establecimiento